

2 maggio 2024

COMUNICATO STAMPA

**REGIONE DEL VENETO E ASSOCIAZIONE EDITORI VENETI  
AL “SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO” //  
TORINO  
9-13 MAGGIO 2024 //  
STAND V125-U126 – PADIGLIONE OVAL**

*Per l'intera durata della manifestazione l'Associazione propone un ricco programma di presentazioni che vedrà la partecipazione di esponenti del mondo delle istituzioni, della cultura, del giornalismo, dello spettacolo*

Venezia, 2 maggio 2024 - L'Associazione Editori Veneti, in collaborazione con la Regione del Veneto, parteciperà alla **XXXVI edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino “Vita immaginaria”**. La manifestazione si terrà **dal 9 al 13 maggio 2024** nei Padiglioni 1, 2, 3 e Oval di Lingotto Fiere, oltre che negli spazi del Centro Congressi Lingotto a cui si unirà anche per quest'anno lo spazio Pista 500, progetto artistico sviluppato dalla Pinacoteca Agnelli. Tra le novità di questa edizione anche il nuovo Padiglione 4, uno spazio temporaneo costruito all'esterno e dedicato alla formazione, alla sperimentazione e allo scambio tra generazioni.

Ogni anno oltre mille editori provenienti da tutta Italia partecipano alla più grande fiera italiana dell'editoria. Sarà un'opportunità di incontro e di scambio tra gli editori e tra i diversi “attori” del panorama editoriale: il grande pubblico, ma anche librai, bibliotecari, docenti e studenti, distributori, giornalisti, autori ecc.

**Vita immaginaria** è il tema di questa edizione del Salone del Libro, quel territorio sorprendente e misterioso che dà vita a infinite possibilità. Il tema dell'edizione diventa in questo senso un archivio, ma anche una mappa possibile del futuro. Questa edizione sarà un omaggio alla vita immaginaria, che muove **la vita creativa** in tutte le sue forme: al suo modo geniale, malinconico, fiducioso e sempre nuovo di creare altri mondi e di farli incontrare, sperando perfino che qualcuno di essi possa diventare reale. Il messaggio si evince dal manifesto illustrato dall'artista e fumettista **Sara Colaone**, che racconta di un territorio sorprendente e misterioso dove lo sguardo si fa libero di contemplare le vite immaginarie, riprodursi e crescere in modo autonomo.

**Due grandi temi** attraverseranno la programmazione di eventi di questa edizione del Salone del Libro di Torino, il primo sarà una riflessione urgente su **femminismo e violenza di genere**, in ricordo di grandi donne del presente e del passato, e ancora, il ruolo e lo spazio delle donne nella società. Il secondo grande tema, trasversale a tutto il programma del Salone, sarà lo sguardo sulla società e sul nostro presente: **l'attualità nel mondo dei giovani e degli adulti**.

Lo **stand istituzionale** della **Regione del Veneto** e dell'**Associazione Editori Veneti** (Stand **V125-U126** – Padiglione Oval) ospiterà **venticinque case editrici venete**, socie di AEV, che avranno a disposizione un proprio spazio espositivo. **Parteciperanno i seguenti editori: Abra Books, Alba, AltroMondo, Anteferma, Antiga Edizioni, Caosfera, Ciclope Lettore, Cierre, Diastema, Ediciclo, Edizioni Bette, Edizioni Il Frangente, Edizioni 03, El squero, Helvetia, Il Poligrafo, Itinera Progetti, Kellermann, Le Tre Venezie, Mazzanti Libri, Nuovadimensione, Panda, Peacock, SimeBooks.**

In occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di **Marco Polo**, avvenuta nel 1324, per la grafica dello stand, è stato riprodotto il pannello ricamato **Storia di Marco Polo (1951)** dell'artista **Zoran Mušič**. Il racconto si dipana da sinistra verso destra e si sviluppa in cinque riquadri, quattro dei quali su due registri, accompagnati in alto e in basso da alcune iscrizioni tratte da *Il Milione*. Nel grande pannello, giocato sulle tonalità terrose dell'ocra, giallo, arancio, pesca, marrone, bruno, si ritrovano molti temi iconografici e stilistici che Mušič aveva sviluppato nel secondo dopoguerra, una volta rientrato a Venezia dopo la terribile esperienza di deportato a

Dachau, quando riprese a dipingere aprendosi di nuovo alla vita. L'opera, della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma che ne ha gentilmente concesso l'utilizzo, si trova oggi in deposito presso il Museo della Cantieristica a Monfalcone ed è l'immagine guida della mostra dedicata al grande viaggiatore veneziano ospitata a Palazzo Ducale dal 6 aprile al 29 settembre 2024, **I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano nel Duecento** curata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia.

In collaborazione con **l'Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto** è stata pianificata anche la **programmazione di una serie di eventi e presentazioni che si svolgeranno all'interno dello stand collettivo** e si estenderanno per tutta la durata della manifestazione.

Gli editori presenteranno un ricco programma di incontri relativi alle proprie pubblicazioni: **una trentina di appuntamenti con la partecipazione di numerosi ospiti, autori e relatori di richiamo per il pubblico, e il coinvolgimento di personalità di rilievo del mondo delle istituzioni, della cultura, del giornalismo e dello spettacolo.**

Il primo appuntamento della giornata di **giovedì 9 maggio** sarà dedicato alla figura di Marco Polo e, più in generale al tema viaggio. L'evento ***Vite reali, vite immaginarie: il viaggio di Marco Polo ponte tra culture diverse*** vedrà la partecipazione **del Presidente del Consiglio regionale del Veneto e dell'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte** insieme a  **Davide Quadrio**, Direttore del Museo d'Arte Orientale di Torino e sarà moderato dal giornalista torinese **Luca Ferrua** Direttore presso GEDI Gruppo Editoriale. Un appuntamento, dunque, alla scoperta di viaggi reali e immaginari sulla suggestione di uno dei viaggi più celebri e favoleggiati della storia della letteratura.

Seguiranno poi le presentazioni dei volumi *Ritorno alla terra dei padri. Diario di bordo* di **Mauro Manca** (Panoramika) e *La bambina con la valigia. Il mio viaggio tra i ricordi di esule al tempo delle foibe* di **Egea Haffner e Gigliola Alvisi** (Piemme). L'evento, intitolato ***In viaggio tra storia e ricordi degli esuli istriani*** e organizzato in collaborazione con **l'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia**, vedrà la partecipazione del **Presidente del Consiglio regionale del Veneto** e sarà moderato da **Lorenzo Salimbeni**, responsabile della comunicazione dell'ANVGD.

Un viaggio verso l'Istria alla ricerca delle proprie radici partendo da Fertilia, luogo di accoglienza per centinaia di esuli istriani e dove c'è un museo dell'Esodo intitolato a Egea, la "bambina con la valigia" con la scritta "Esule giuliana N. 30.001" diventata icona della diaspora giuliano-dalmata.

La prima giornata di giovedì al Salone si concluderà con l'incontro organizzato dalla casa editrice **Il Poligrafo** in collaborazione con l'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino**. Gli autori **Adriana Lotto** (ISBREC – Istituto Storico Bellunese della Resistenza e dell'Età Contemporanea), **Mirco Melanco** (Università degli Studi di Padova) e **Romina Zanon** (Università degli Studi di Padova) presenteranno, insieme a **Micaela Veronesi**, dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino, il libro *Mario Bernardo "Radiosa Aurora"*. *Una vita dedicata al cinema e alla fotografia* che racconta del valoroso capo partigiano e grande divulgatore del cinema neorealista, Mario Bernardo (1919-2019), direttore della fotografia cinematografica e collaboratore, tra gli altri, di Pasolini e Gregoretti.

**Venerdì 10 maggio** la giornata si aprirà con le presentazioni organizzate dalla casa editrice **Abra Books** che presenterà il thriller *Inviato speciale. Delitti all'ombra della Cia* di **Francesco Amadelli** e il saggio *Alterne derive di là dall'orizzonte* di **Duilio Carpitella**. A seguire la presentazione dei titoli della casa editrice **Edizioni 03** con la partecipazione di **Mauro Mazza**, giornalista e commissario straordinario del Governo per la Buchmesse di Francoforte 2024.

La rassegna continuerà nel pomeriggio con le presentazioni: *Acque alte*, il diario dell'autore veneziano **Cristiano Dorigo (Priamo-Meligrana)** e *Le fiabe di Paolino* di **Paolo Usai (Alba Edizioni)**.

Molti sono gli incontri in programma nei giorni del fine settimana: **sabato 11 maggio**, segnaliamo, tra gli altri, l'appuntamento con la presentazione del volume collettivo che mette insieme gli sguardi di oltre venti autori, per lo più messicani, per raccontare il luogo al quale la **Fondazione Benetton** dedica la trentatreesima edizione del **Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino**. **Fondazione Benetton Studi Ricerche** e **Antiga Edizioni** organizzano infatti la presentazione de *L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Ángel, Messico*, intervengono **Luigi Latini**, Direttore Fondazione Benetton Studi Ricerche e **Patrizia Boschiero**, responsabile delle Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche.

A seguire la presentazione di *Echi oltre le mura* di **Serena Perozzo** edito da **Piazza Editore** e, nel pomeriggio, quelle della raccolta di poesie *Illusione di eternità* di **Nicola Brugiolo** e **Simona Greguoldo** e del libro del giovanissimo autore **Edoardo Boncompagni**, editi da **Ciclope Lettore** e presentati dalla giornalista **Silvestra Sorbera**.

Tra gli appuntamenti pomeridiani del sabato anche la presentazione de *Il quaderno del cinema* del blogger **@nonsofarfoto** edito da **Kellermann Editore**, con la partecipazione dell'attrice **Cinzia Leone**: 25 film indimenticabili, le loro storie, i protagonisti. Un viaggio nella settima arte attraverso i generi cinematografici, i luoghi, gli oggetti, i personaggi, le stagioni, i colori, e molto di più. A seguire il dialogo tra l'artista visionario **Alessandro Bulgini**, alcuni autori e l'editore della veneziana **Casa Editrice El squero**.

Alle 15.30 presso **Arena Piemonte (Padiglione 2)**, nell'ambito del programma del **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** si terrà l'incontro *Libere di immaginare il mondo. Il femminismo di Aida Ribero* durante il quale verrà presentato il libro *Con forza e intelligenza. Aida Ribero 1935-2017* a cura di **Daniela Finocchi** e **Michela Marocco** e pubblicato dalla casa editrice **Il Poligrafo**. Lucida pensatrice, giornalista, saggista, Aida Ribero si rivela attraverso la parola scritta per la vivace intelligenza, la lungimiranza e l'indubbia modernità. Ai suoi libri si deve la fondamentale ricostruzione della storia del femminismo e delle donne alla ricerca di una nuova identità. Ne parleranno la storica **Liliana Guazzo Lanzardo** e **Luisa Ricaldone**, della Società Italiana delle Letterate, insieme a giornaliste e studiose.

**Kellermann Editore** chiuderà la giornata di sabato con la presentazione di *Borgogna. Storie di grandi vini francesi* di **Francesco Piccat**, a cui seguirà una degustazione di vini curata da **Davide Debernardi** della delegazione di Torino dell'**AIS - Associazione Italiana Sommelier**.

**Domenica 12 maggio**, dopo la presentazione di *Donna, io. Raccolta di racconti in favore di Arci Centro Donna* organizzata da **Ciclope Lettore**, l'artista **Giulia Lazzaron** presenterà il suo *Venus* (casa editrice **Peacock**) con il collettivo di **Fumo magazine**. Il libro offre un affascinante percorso

nell'arte contemporanea ed esplora il punto di vista culturale giapponese sul fenomeno body positive.

Nel pomeriggio lo storico **Gian Paolo Romagnani** presenterà, insieme all'autore **Eugenio Manzato**, il romanzo *L'ultima notte del dottor Romani* edito da **Cierre**; a seguire, l'incontro *Piccoli cimiteri di campagna* organizzato da **Ediciclo Editore**. Negli ultimi anni la letteratura cimiteriale ha avuto un'importante riscoperta, ampliandosi anche a livello turistico. **Claudio Visentin** con il suo libro *Passeggiate nei piccoli cimiteri* ci invita a conoscere i cimiteri come luoghi nei quali riflettere sul concetto di tempo e sul dialogo con il nostro passato. Dialoga con l'autore **Guido Bosticco**, docente di scrittura creativa all'Università di Pavia e giornalista.

Alle 17.00 **Andrea Scazzola** presenterà *1943. L'Italia nella tempesta* (**Mazzanti Libri**) in dialogo con il giornalista **Umberto La Rocca**.

L'ultima presentazione della giornata sarà dedicata al libro *PriW/Cy (leggetelo come volete)* edito da **Kellermann Editore** e presentato dall'autore **Andrea Piai**.

Apriranno la giornata di **lunedì 13 maggio** gli incontri con **Mario Caligiuri**, che presenta il suo saggio *Geopolitica della mente*, e **Laura Venturi**, autrice di *Confessioni di un corpo*, editi da **Mazzanti Libri**.

Nel pomeriggio saranno ospitati presso lo stand due libri che promuovono il cambiamento verso uno stile di vita più salutare: *Lakshmi Ayurveda* di **Franco Canteri** (**Edizioni Il Punto di Incontro**) con **Anna Martellato**, giornalista e autrice; e *La rivoluzione dell'hamburger* del giornalista de «la Repubblica» **Marco Panara** edito da **Post Editori**, in dialogo con il collega **Paolo Griseri**.

L'**Assessore regionale alla Cultura**, esprimendo soddisfazione per la partecipazione congiunta all'importante manifestazione torinese, sottolinea: *“L'attività editoriale veneta che ha, da sempre, una tradizione culturale di eccellenza, ha dimostrato di sapersi costantemente rinnovare affrontando le difficoltà dei tempi. Le case editrici venete svolgono una insostituibile azione culturale nel territorio regionale, nazionale e internazionale ma sono anche attività d'impresa che guardano al mercato, alla competitività, all'innovazione. Sono certo che il Salone del libro di Torino rappresenti un'importante occasione di confronto, nella consapevolezza che solo una forte coesione fra tutti gli attori della filiera potrà continuare a portare risultati significativi.*

*Colgo questa occasione per ricordare che, in Veneto, la Maratona di lettura “Il Veneto legge”, il cui evento principale si svolgerà il 4 ottobre 2024, è giunta alla sua VIII edizione. Tra i temi principali che guideranno le letture per l’edizione 2024, oltre ad autori veneti e libri che parlano del Veneto, saranno la letteratura di sport nelle sue più ampie e ardite declinazioni, le celebrazioni delle personalità di Marco Polo, Eleonora Duse, Giacomo Matteotti”.*

In riferimento alla partecipazione dell’Associazione Editori Veneti all’evento di Torino si esprime la **Presidente Chiara Finesso**, direttore editoriale della **casa editrice Il Poligrafo di Padova**: *“L’Associazione mira a contribuire alla crescita e al sostegno dell’editoria veneta, promuovendo quelle iniziative che possano concorrere alla conoscenza e alla diffusione del libro in tutte le sue forme. Tra gli scopi dell’Associazione vi è quello di favorire e supportare la partecipazione delle case editrici venete a fiere e saloni del libro nazionali e internazionali. La presenza di molte case editrici, in tutto venticinque, che hanno deciso di aderire allo stand collettivo dell’Associazione anche per questo Salone di Torino è motivo di profondo orgoglio. Si tratta di un’occasione importante per presentare quanto di positivo è stato fatto da tutti gli editori e dalla nostra Associazione in questi anni ed è un’opportunità per rilanciare con forza i contenuti del nostro impegno nel settore dell’editoria”.*

L’Associazione Editori Veneti, che ad oggi conta una cinquantina di soci tra le imprese editoriali venete di piccole e medie dimensioni, si fa promotrice di una serie di eventi e iniziative sul territorio regionale e nazionale volti alla valorizzazione dell’attività editoriale veneta e alla promozione della cultura del libro e della lettura, nonché a sollecitare rinnovate sinergie all’interno del comparto coinvolgendo i diversi attori della filiera editoriale. Propone iniziative varie e diversificate, tra cui corsi di approfondimento su temi di particolare interesse per il mondo editoriale e momenti di aggiornamento professionale, dialogo e scambio fra le diverse realtà venete e gli altri operatori della filiera editoriale. Organizza inoltre *focus* su specifici temi come distribuzione, promozione, ufficio stampa nonché incontri con librerie, biblioteche e altri operatori del settore.

## **Ufficio Stampa**

**Associazione Editori Veneti**

e-mail: [info@editori-veneti.it](mailto:info@editori-veneti.it)